



**Ce document est conservé aux Archives
de la Ville de Bruxelles**

**Dit document is bewaard bij het Archief
van de Stad Brussel**

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
<https://archives.bruxelles.be>

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

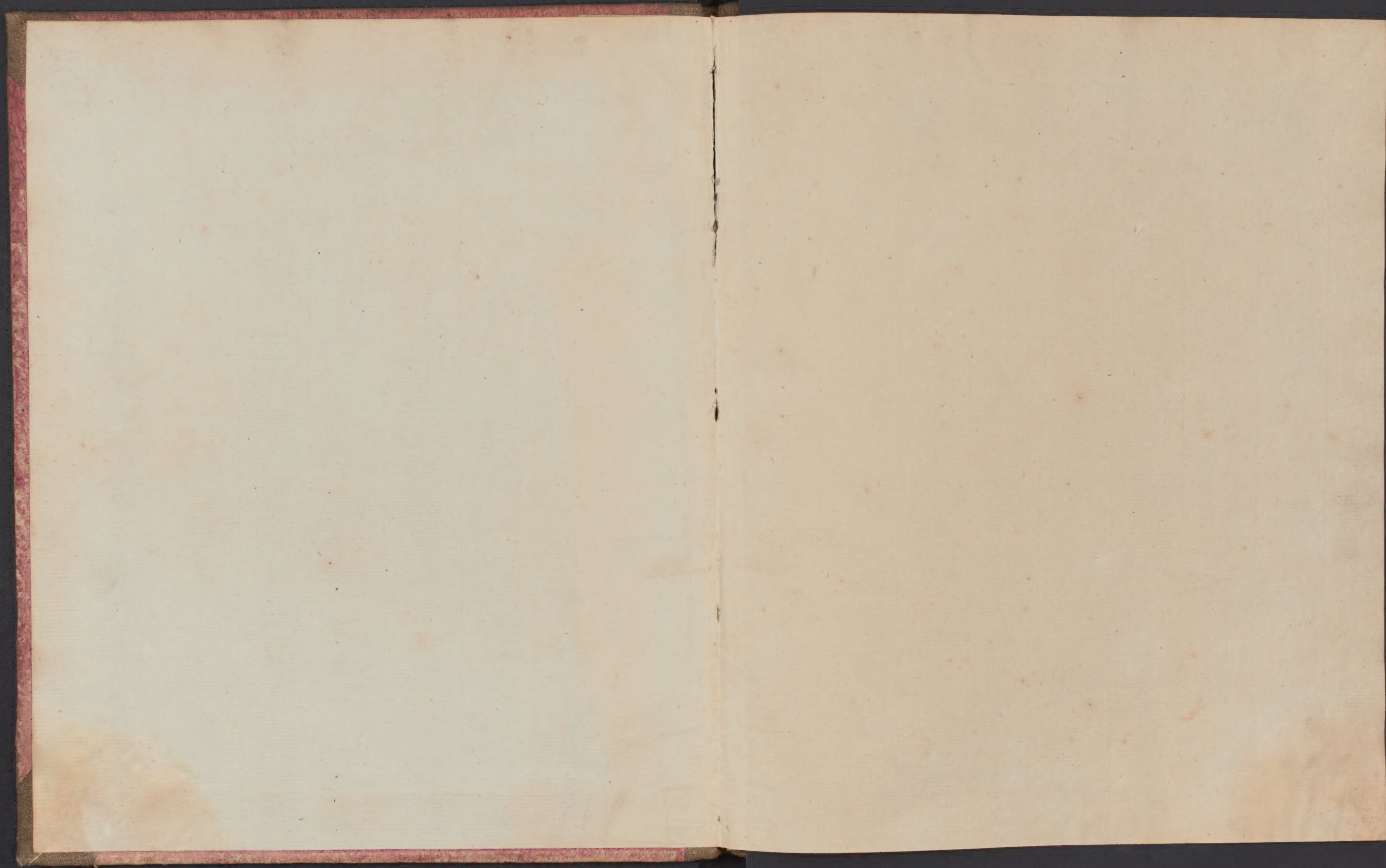
archief@brucity.be
<https://archief.brussel.be>

PARTITION.

Les Bonnes d'Enfants

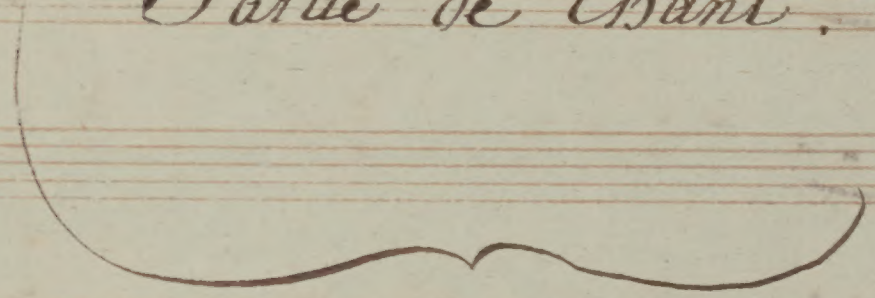
5. PARTIES.

JOUHAUD.



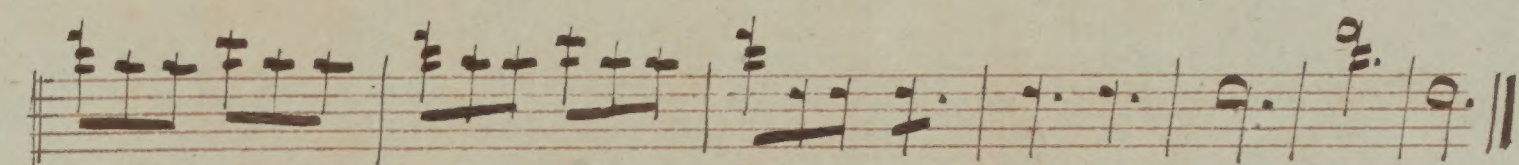
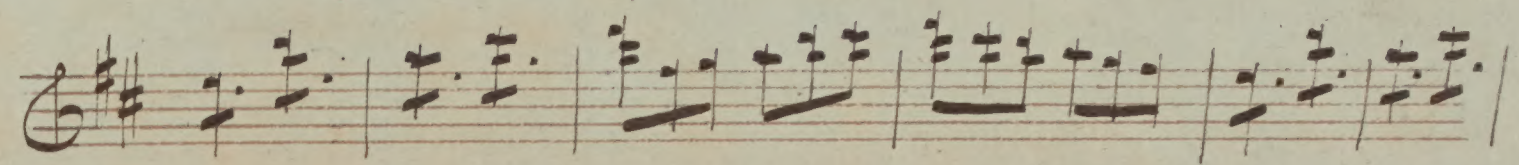
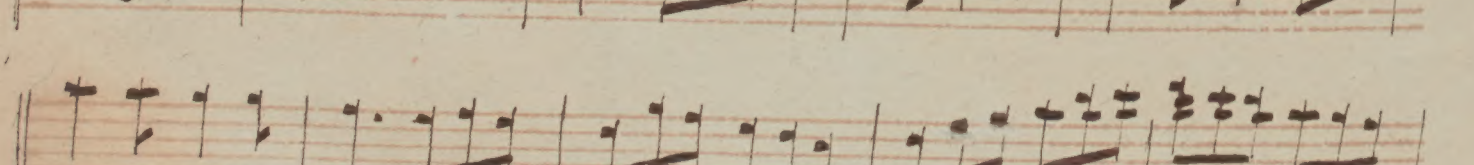
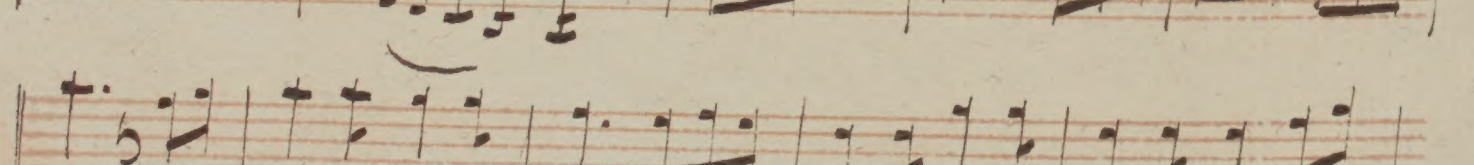
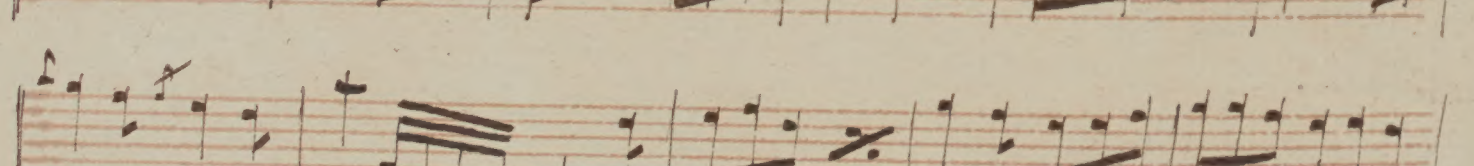
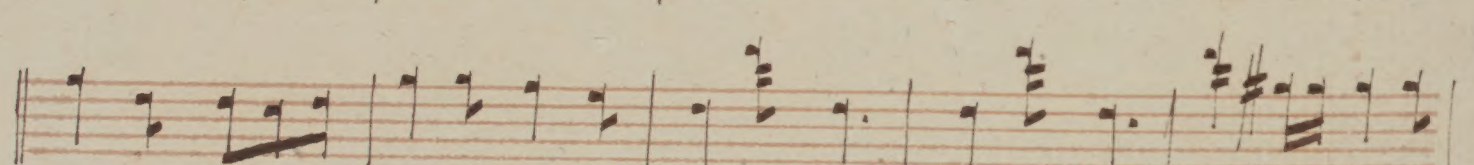
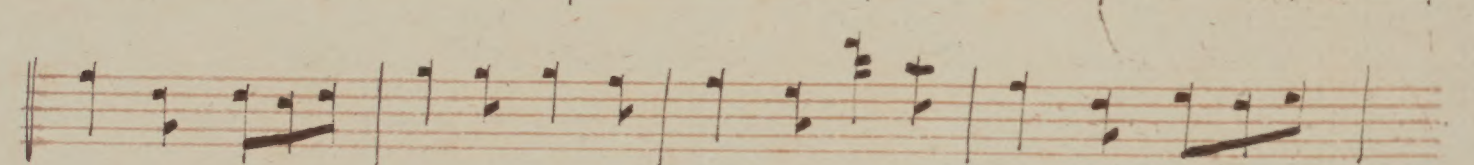
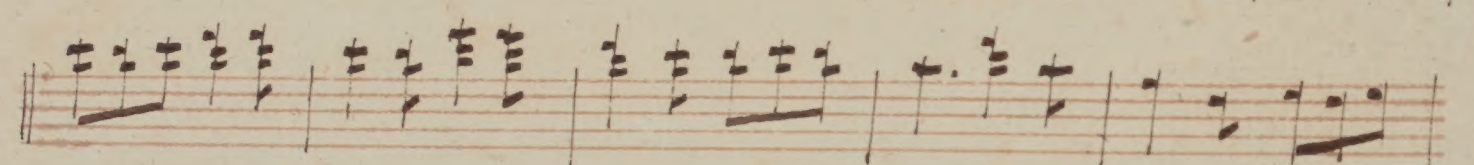
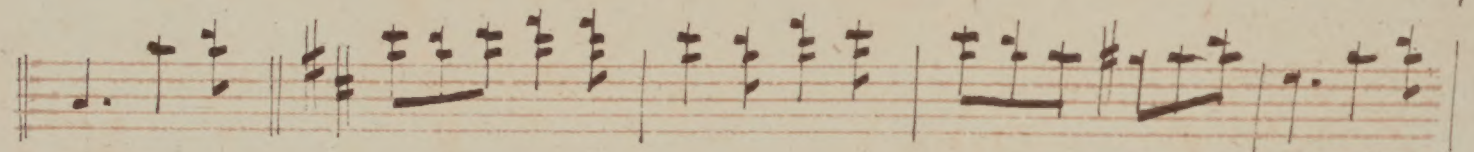
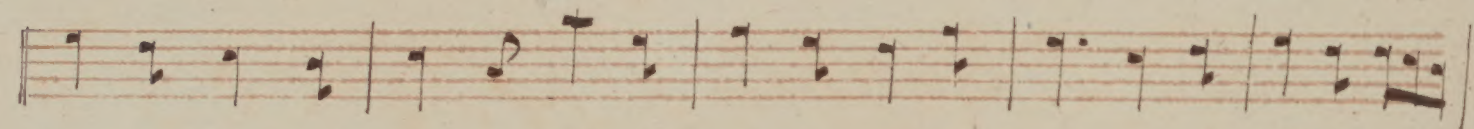
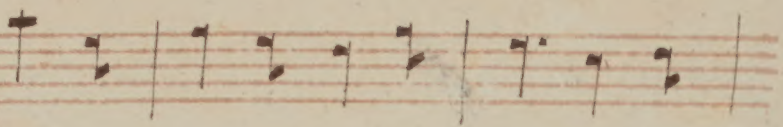
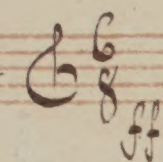
Les Bonnes d'Enfants

Partie de Chant.

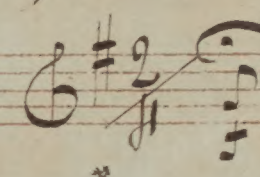


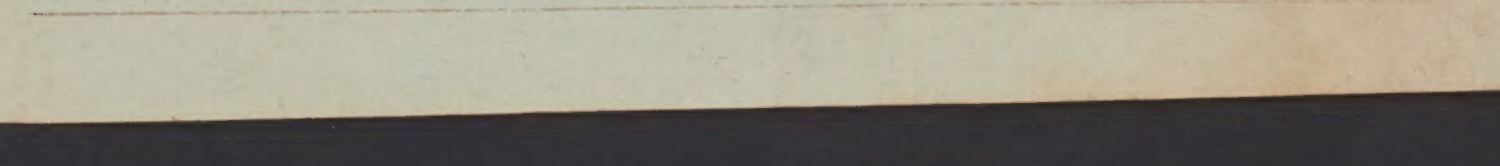
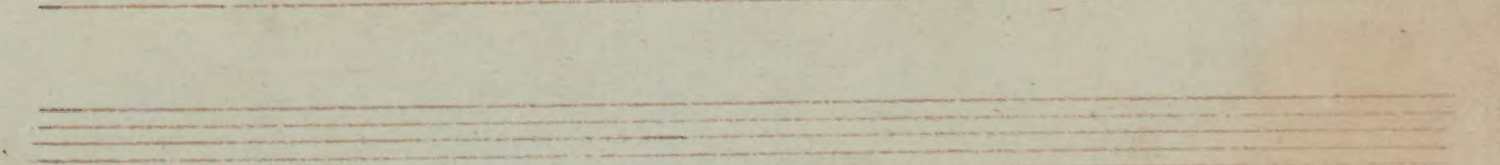
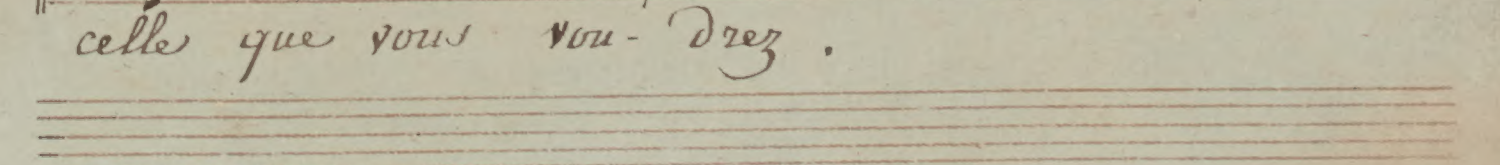
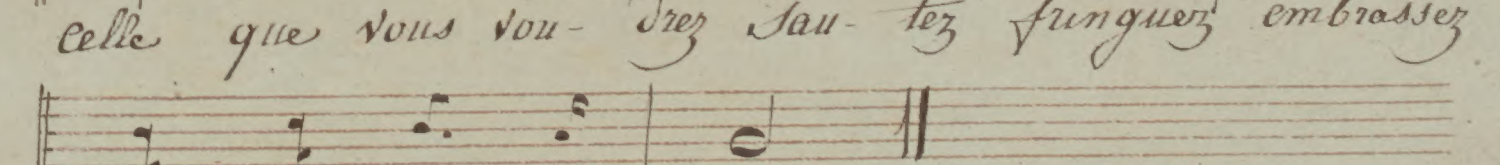
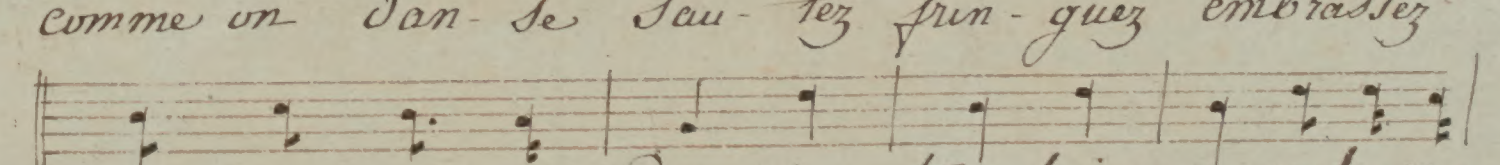
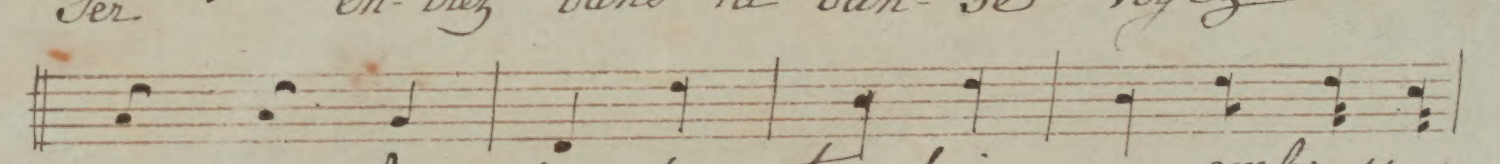
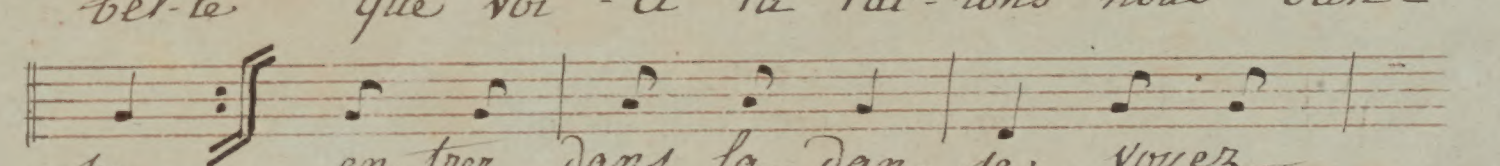
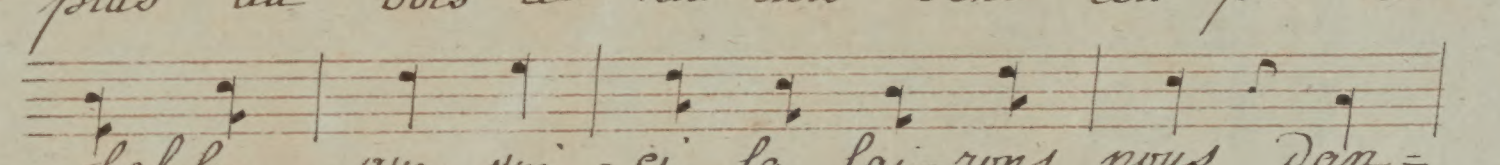
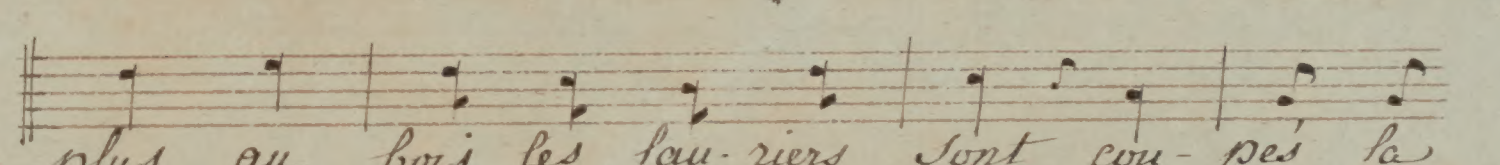
Ouverture.

Allegretto gaïment



(De suite après l'ouverture.)

N.º 1 Chœur  ^{une reprise p. r. et tourmella.}
nous n'i-rons



Donnez-leur-z'en pour quatre sous.... Laissons les
manger et dansons nous autres.

mi b
N.º 2 Chœur. *Dansons donc dansons*

Donc mettons nous en rond les en-fans les en-
fants vont jou-er des dents s'on son gout s'on son
gout on a s'droit par-tout de choisir son plai-
sir *fin La m. de plaisir*
plus lent
= Sir m. *jo- lie* au- tre fois dans les champs les
bois j'en vendais par een- taine l'commerce
est perdu l'plaisir ne va plus d'pis qu'j'ai la soixan-
taine

Un sapeur n'est il pas habitué de monter
le chemin aux autres.

en fa
N.º 3 *La tupe*

La tupe
je suis un vieux mi- li- taire et de-
puis plus de vingt ans en a- mour comme a la
guerre j'ai bien em-ploy- e' mon tems a me
ma- ni- re j'me dis si- pe vois je un canon
vois je un fle- con je fais mon e' tat en
bon sol- dat j'bois morbleu et j'fais feu par prin- ci-
pe en a- vant fan- fan la tu- li- pe
ab' mill' noms d'un pipe en a- vant.

De c'te petite Marguerite? Dame! elle est gentille.
Et! mon dieu!

La tulipe.
V. 4. 4/4. G major. C-clef. F-clef. Key signature: one sharp (F#).
tiens Jean-jean tous ces p'tits
bonnes n'sont pas si bonn's que tu crois y'en a
moins d'ag's que d'fripon-nes j'te l'di-sons en vieux sou-
nois avec leux airs non cha-lans avec leux deus
bras ba-x sans ell's pro-me-nent en mêm' tems
les en-fans et les ga-lans et les ga-
lans et les en-fans.

Mille cartouches! ne vas pas faire de ces
parades-là!

En si b.
V. 5. 4/4. G major. C-clef. F-clef. Key signature: one sharp (F#).
Jean-Jean
La tu-li-
pe soy-ez tran-quille j'vous réponds que j'srai
bon sol-dat auprès de vous il m'sia fa-
cile de prendre l'es-prit de mon e'-tat
a la gloir' quand on est do-
ci-le rien ne vous e'-tour-dit l'a-
mour comme le roul'ment du tambour com-
me le roul'ment du tambour com-me le
roul'ment du tambour.

oui.... Mais c'est de la poudre a canon qui
fait pousser ça....

Latulipe

mon a-mi dans not mé =

rien point d'pa-res-seux ni de tâches et tu

d'viendras un guer-rier si dans l'ser-vic' tu t'at =

ta-ches ah dam faudra qu'ten de-taches

si tu veux d la barbe apprends qu'les lauriers et

les mous-taches tout ça pousse tout ça

pousse tout ça pousse en meme tems :

retour:

passé

On ne vous demande pas ce qu'il est. Je vais vous
offrir ma main, M^{me} Girard.

Armand

N^o 7

M^{me} Girard.

puis =

quel =

que fem-me jo-li-e a mes soins se con =

le ga-lan-te-ri-e a vous je me con =

fi-e ac-ceptant la par-ti-e je

fi-e j'ac-cep-te la par-ti-e vous

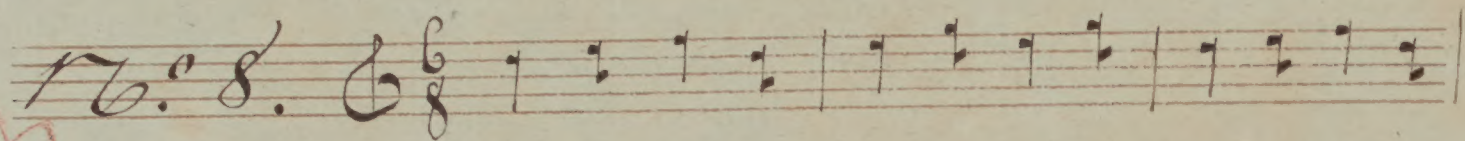
veux com-bler ses vœux je veux combler ses

comblez tous mes vœux vous comblez tous mes

vœux je veux com-bler ses vœux

vœux vous comblez tous mes vœux

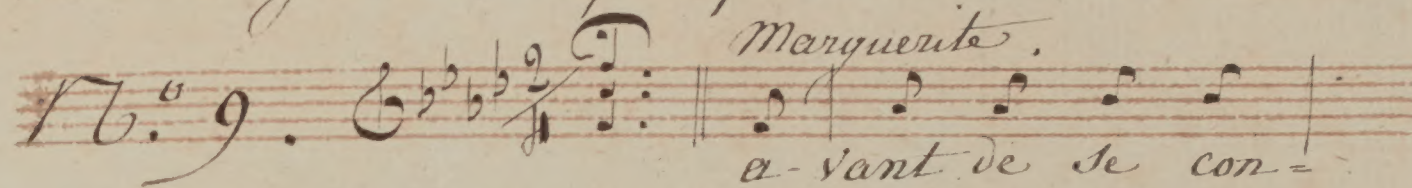
D'être bonne d'enfants Dame... oui mais
que voulez-vous.



Marquerite.
en at-ten-dant que
j'en-con-tré un per-son-ne qui soit hon-
ne-te et qu'ait du sen-ti-ment pour
le ma-riage a lui mon cœur se
don-ne mais voyez vous il
faut que je sois bonne en atten-
-dant en atten-dant ritour.

2 couplets.

De ses cousins aussi... mais vous parlait-il
de mariage ? mais pas positivement.



naitre ne faut-il pas se voir de
ma-riage peut-être il m'ait parlé-ce
soir d'un manier in-gé-nue il
me peignait son cœur mais vous êtes ve-
-nue et vous ya-verz fait peur et
vous ya-verz fait peur et vous ya-verz fait
peur.

Allons nous en jour plus loin. Lolotte prenez
mon tabellier.

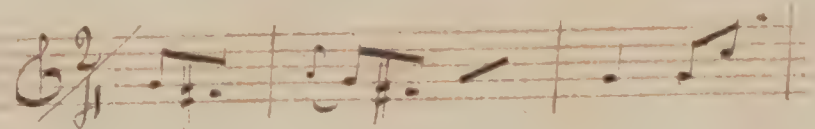
No. 10. *Marg: et Francois*
allons nous en
d'un co- té on s'en trouve guere de mi- li
=tai- res allons nous en d'un co- té où
nous soy- ons en su- re- té. *fin Jean-Jean* elles fil'
par une rus' de guer- re sapeur ar- re- tez leurs
Latulipe
pas at- te la ma pe- tite mère on
ne pass' pas. D.C.

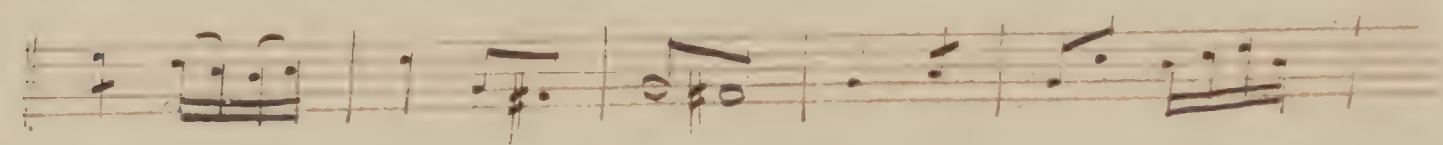
Que vous restiez seule avec le camarade, que c'est
guignonnant!... je vais tâcher de rester.

No. 11 *Marguerite*
la ba- lan- coire est dan- ge-
=reu- se je n'os' rai ja- mais y mon-
francoise.
=ter mon dieu vous et donc bien peu-
Marguerite
=reu- se i- ci je pré- se- re res-
francoise.
=ter non manzelle faut nous es- cor- ter *utour*

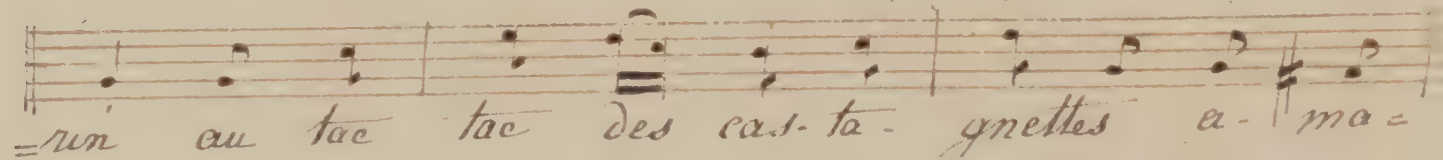
Marg:
il faut les suivre quelle pei- ne
Jean-Jean.
quel mal- heur que francoise nous ge- re
Latulipe
bak! bak! bak! balan- cez vous donc
balan- cez vous donc ma don- daine bak! bak! bak! balan-
=cez vous donc balan- cez vous donc ma don- don.

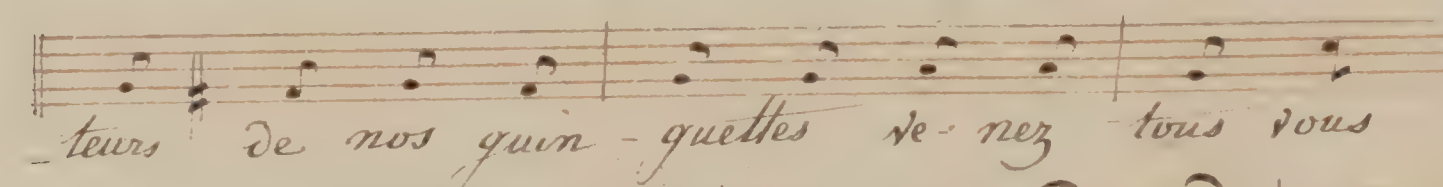
Elles sont avec des militaires ... venez avec moi manger
des gateaux.

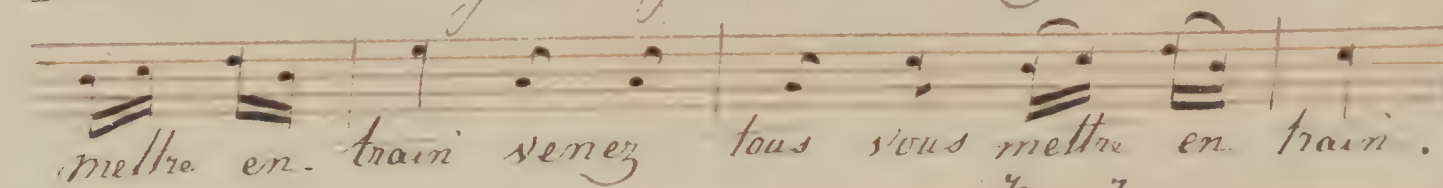
N.º 12. Chœur. 

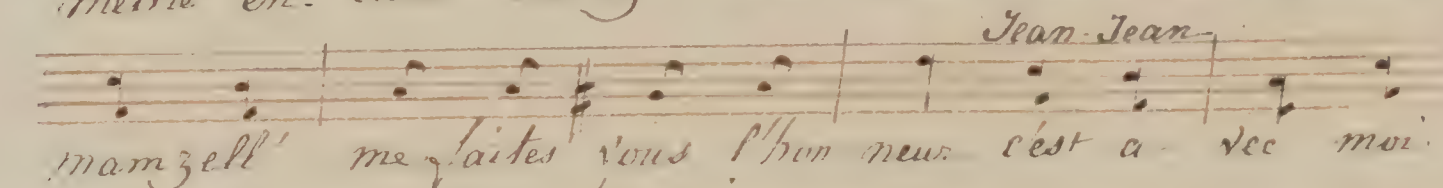


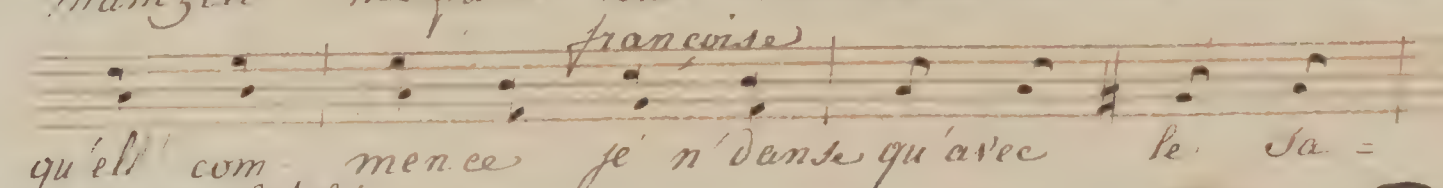

au flon flon du tambou =

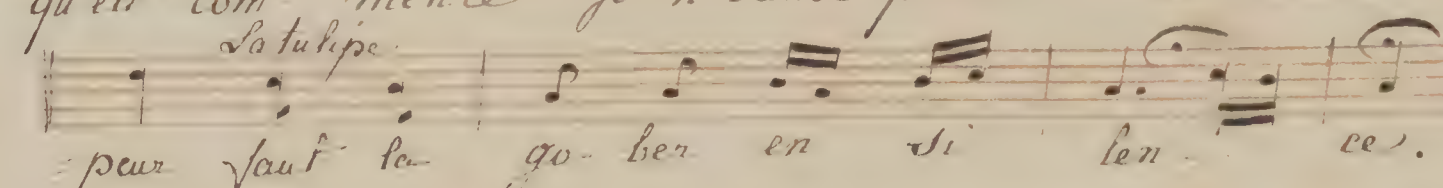

=rin au tac tac des cas-ta-gnettes a-ma-

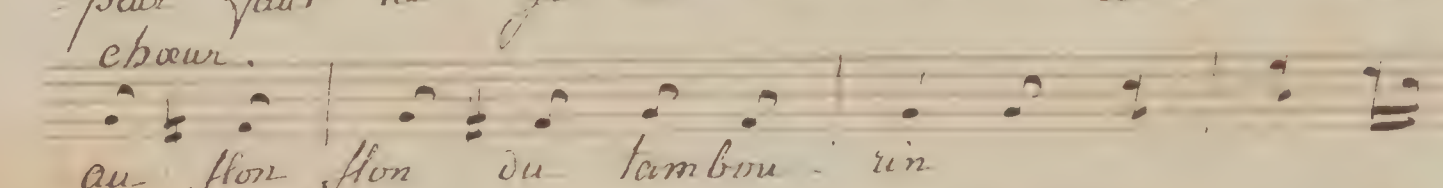

teurs de nos quin-quettes ve-nez tous vous

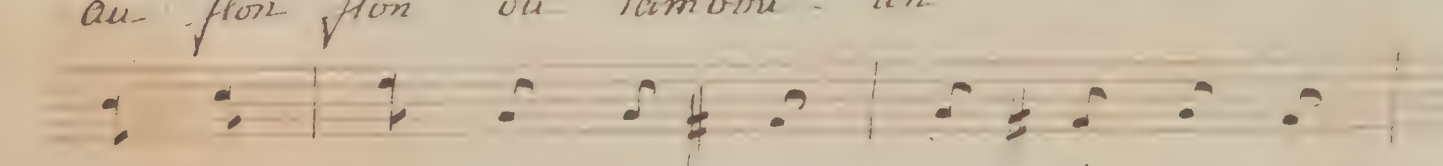

mettre en train venez tous vous mettre en train.


mamzell' me faites vous l'honneur c'est a-vec moi


qu'ell' com-mence je n'dance qu'avec le Sa =


pour faut la go-ber en si len-ce.

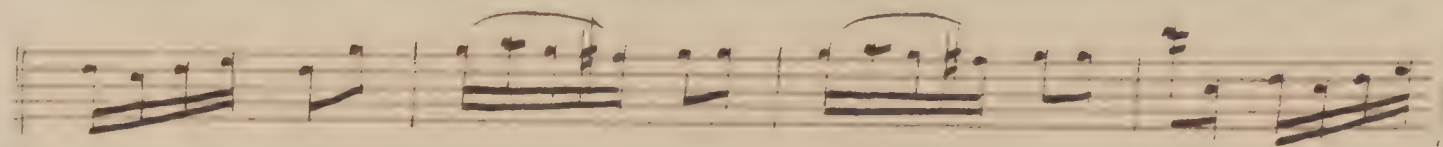

au flon flon du tambou-rin

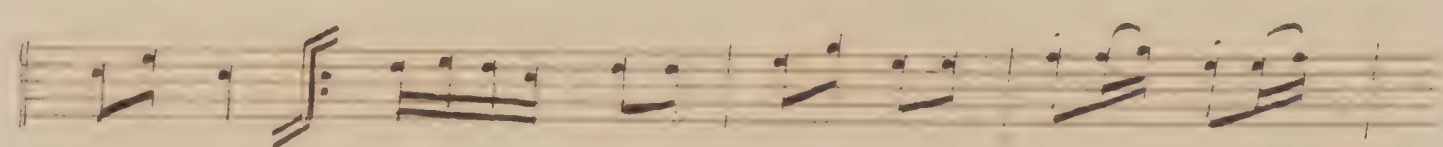


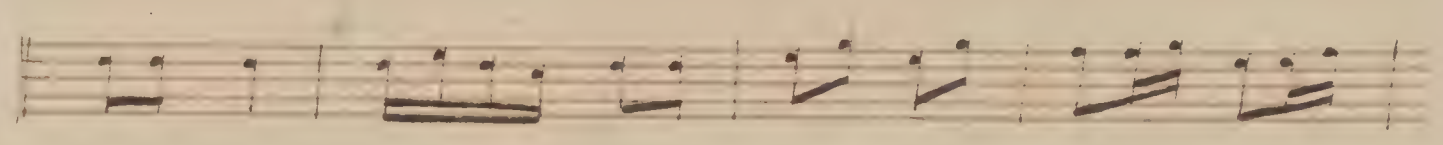



Suivez
de suite.





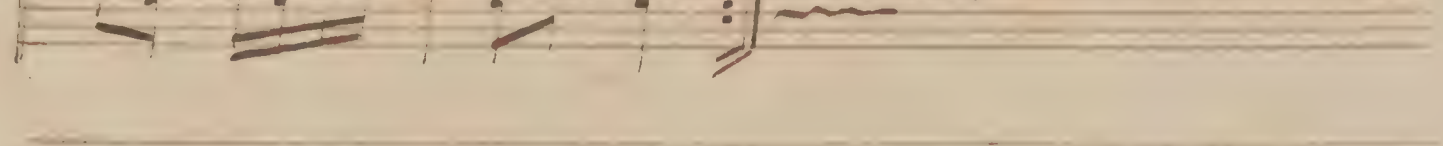








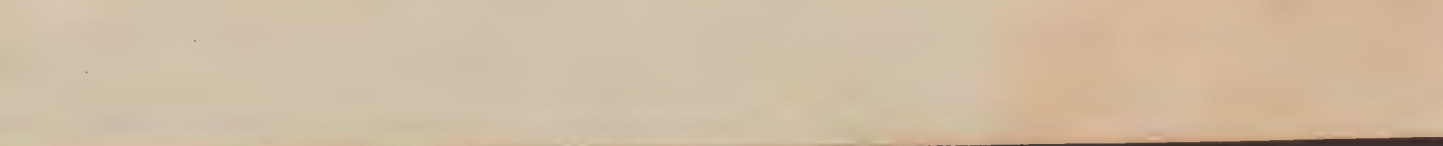












Où sont ces enfans ? Madame, ils ne peuvent être
loin ; nous allons les chercher.

N.º 13 Chœur.

cherchons les cherchons les oh ! la cru-elle a ven-

-ture cherchons les cherchons les que mada-me se raf-

-tune nous al-lons je vous le ju-re les trou-

-ver la chose est su-re sans de-lais courons a-

-près sans de-lais courons a - près sans de-lais courons a-

-près sans de-lais courons a - près

Dame ! vous m'avez fait danser... J'en ai fait
danser bien d'autres.

N.º 14 La Hulpe.
j'ai fait danser les e'-gyp-

-tiennes au son du sistre nuit et jour j'ai fait wal-

-ser les au-tri-chiennes au bruit du fifre et

du tam-bour. quittant l'al-magne

aux bell's des payne je fus tout d'go faire can-

ser l'flandrin go fallait qu'chez l'russe de la j'cou-

-russe j'fus danser l'pas a leurs femmes pleins d'ap-pas.

si d'les e' pouser a le ronde tous ces dam's la m'a-

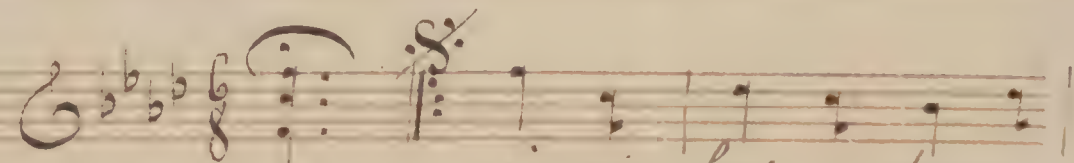
vait pri-e' je me se-rai's donc ma-ri-e' aux quatre


coins du mon-de aux quatre coins du mon-de aux


quatre coins du mon-de.

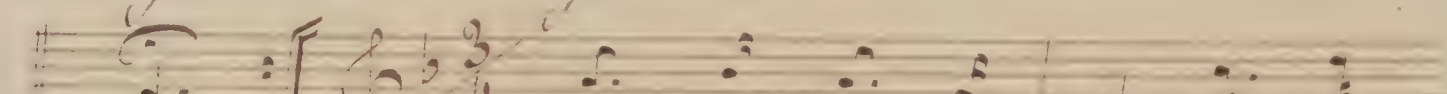
ah! les enfans! les enfans! - nous ne sommes pas
plus raisonnables qu'eux.


Vaudesville


16.^e 15. 
i-ci bas à chaque



pus pauvres hommes que nous sommes nous nous



croyons tous bien grands et nous sommes des en-

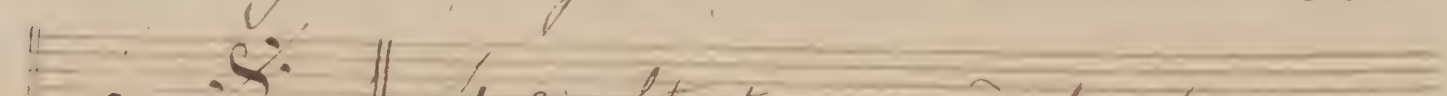
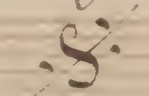

fans aux enfans mu-tins pour cal-


mer leurs té-tes on met-des pan-tins des ho-

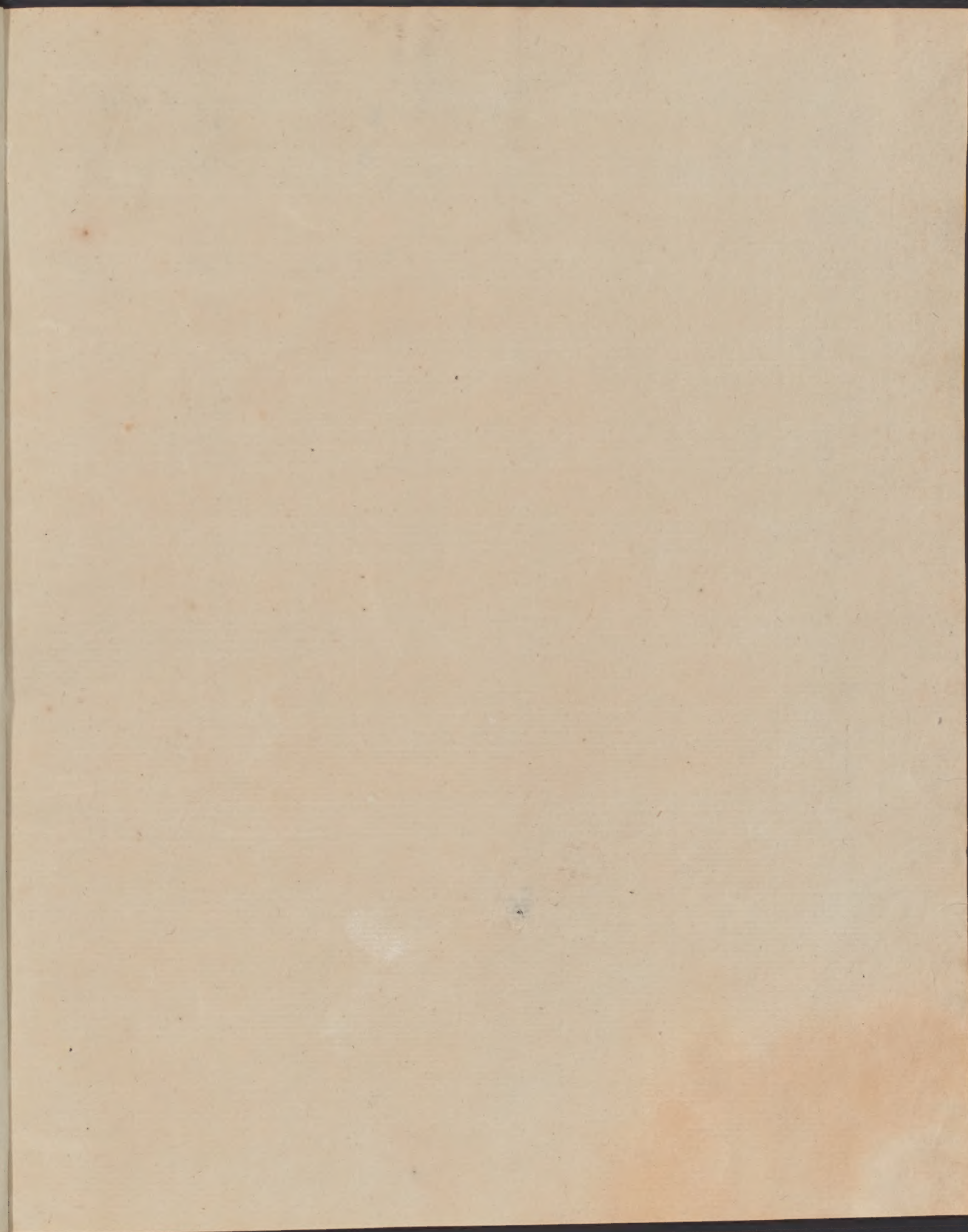
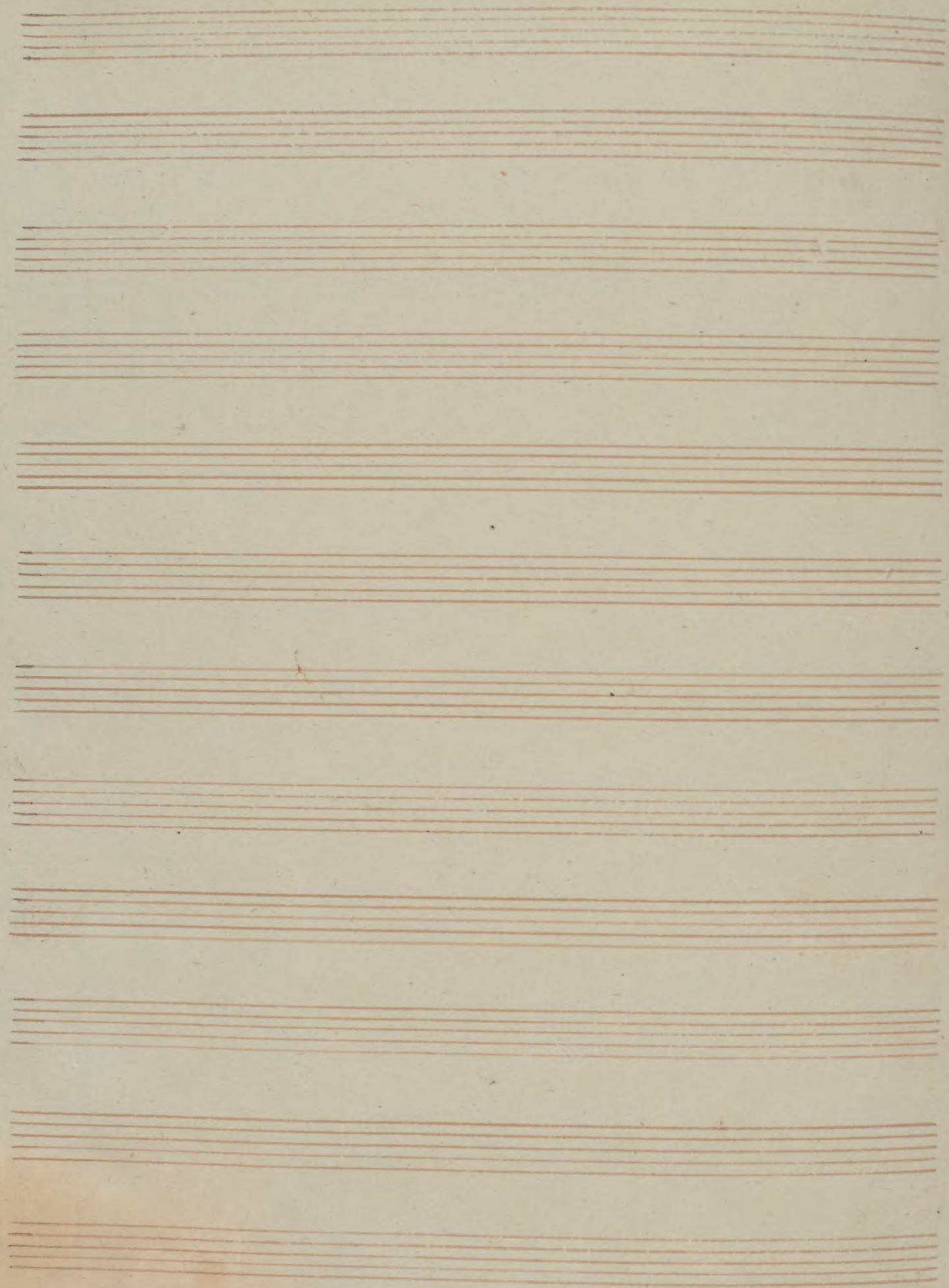

chets en main plus tard ce sont des x

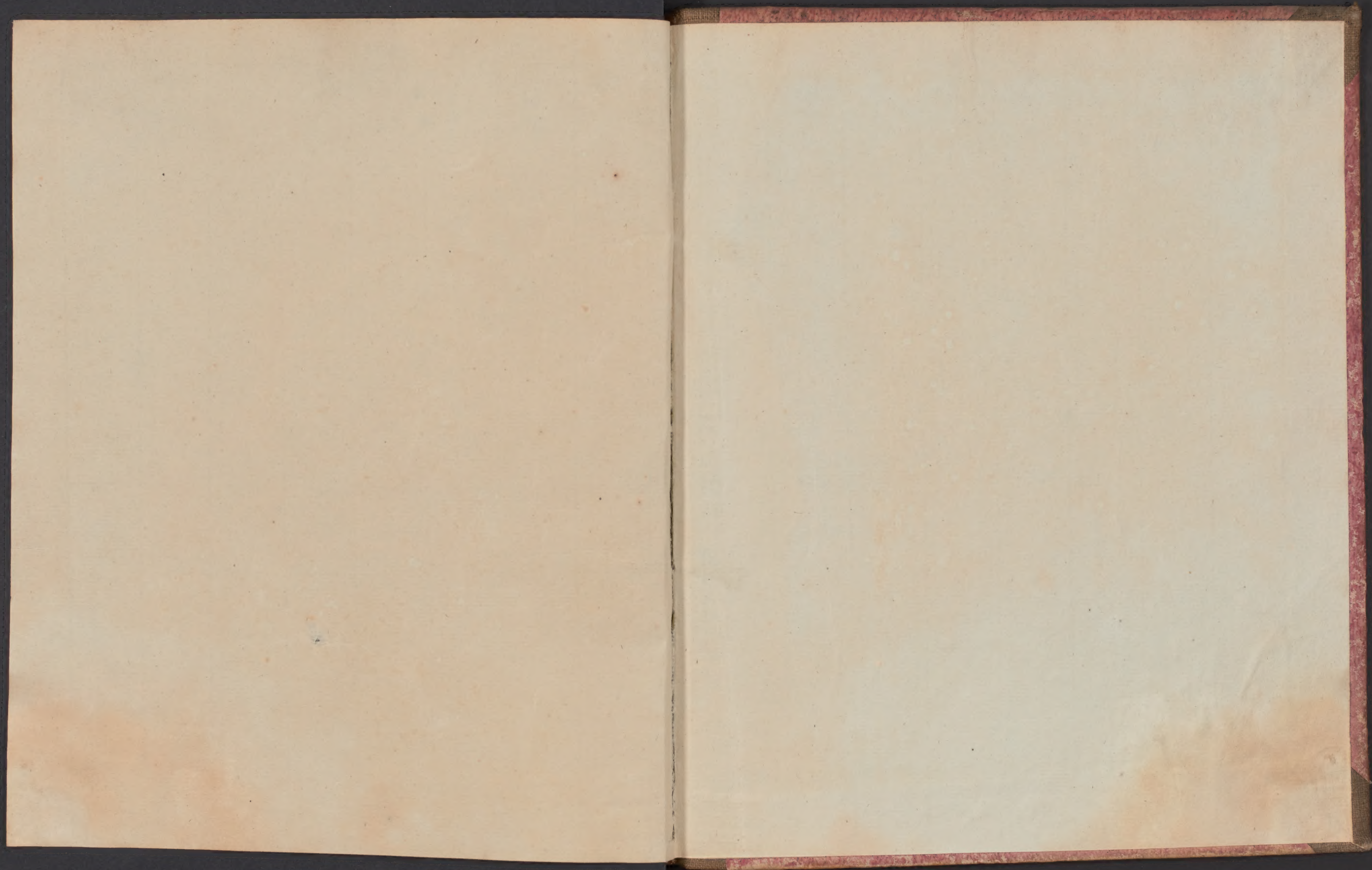

rangs des té-tres et des pail-lettes nous

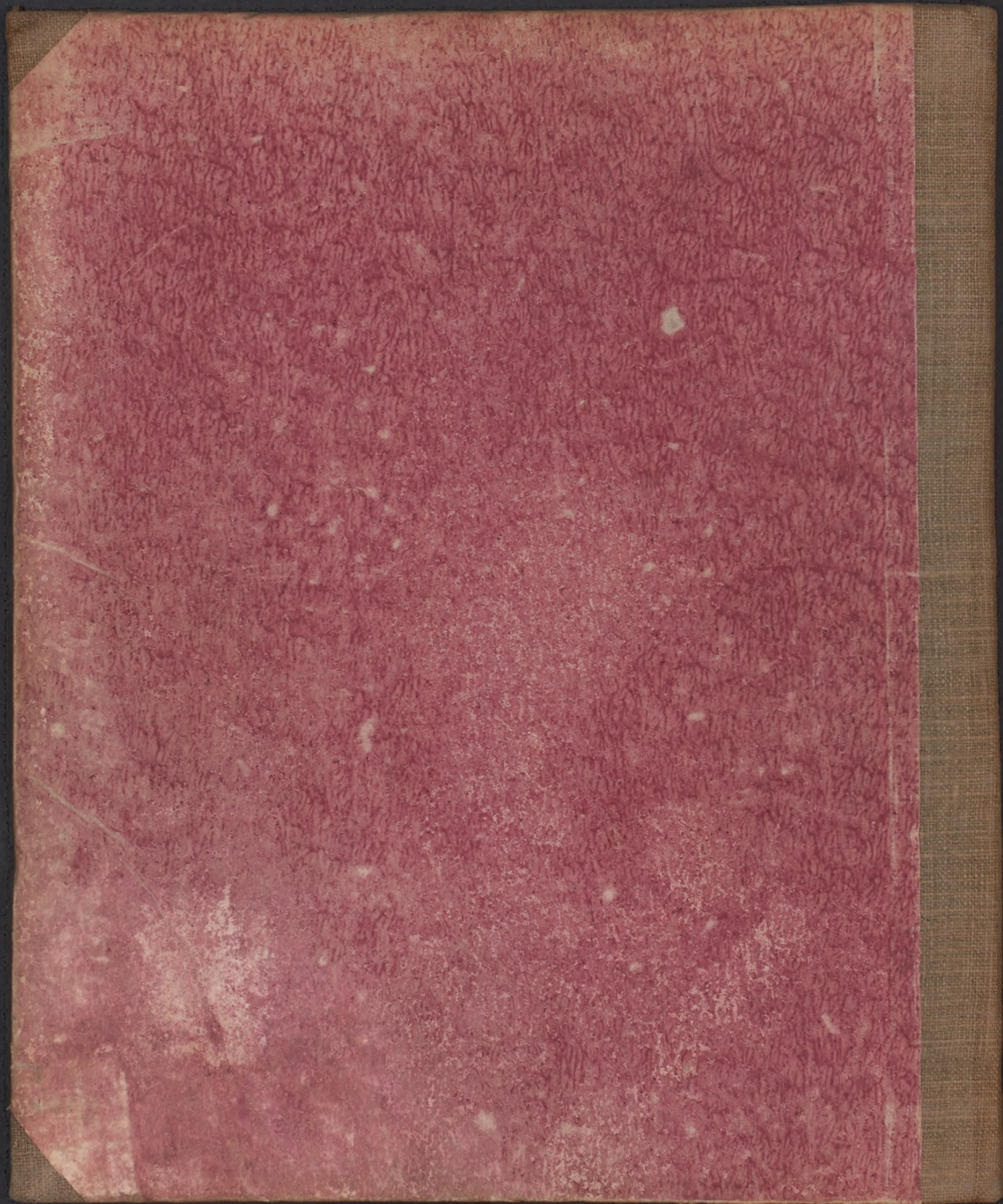

nous croyons bien grands et nous sommes des en-


fans  4 couplets et on reprend le chœur.

Fin









**Ce document est conservé aux Archives
de la Ville de Bruxelles**

**Dit document is bewaard bij het Archief
van de Stad Brussel**

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
<https://archives.bruxelles.be>

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
<https://archief.brussel.be>